Les musiciens de jazz de renommée nationale originaires de Charleville-Mézières

Fabrice Martinez

Trompette et bugle

Né en **1971**. Études à l'**ENMD de Charleville-Mézières**.
Fabrice Martinez mène une carrière d'enseignant dans les conservatoires de Clichy-sur-Seine et de Paris où il dirige également le **Big Band Onépachémémé**.
Il a enregistré de nombreux disques et accompagné de nombreux artistes : **Sergent Garcia**, **Alpha Blondy**, **Ars Nova**, **Tété**, **Pauline Croze**. Il joue actuellement avec le **Sacre du Tympan**, l'**Orchestre de Cuivres de Paris**, **Haidouti Orchestra**. Membre de l'**Ensemble Nord-Sud**, il dirige le trio jazz **Chut les Chiens**, où il retrouve son vieux complice **Fred Escoffier**, et le batteur **Eric Echampard**. Il y invite fréquemment **Stéphane Bartelt**.

2010 : enregistrement d'un CD avec **Florent Pujuila** du groupe «**Z**», prestation avec l'**Ensemble Orchestral de Paris** en avril, avec **Andy Emler** lors d'un Festival en Allemagne et tournée en Nouvelle Calédonie avec une création sous sa direction.

Stéphane Bartelt

Guitare

Né en **1969**. Pur autodidacte qui a pourtant participé à toutes les aventures du jazz carolomacérien : **Big-Band de l'ENMD**, **Zoom** et **Someday**.
Actuellement, il joue dans le quartet de **Matthias Ness**, batteur rémois. En **2009**, il s'est produit aux **Flâneries Musicales de Reims** dans une création associant **Olivier Sens** (machines et contrebasse) à **Georges Pludemacher** (pianiste classique), **Guillaume Orti** (saxophoniste) et **Jean-Pierre Drouet** (percussionniste) pour une relecture de fragments d'œuvres de Scriabine.

Frédéric Escoffier

Claviers

Né en **1969**. Études à l'**ENMD de Charleville-Mézières**, tournées au Canada, en Allemagne, Belgique et France, avec le groupe **Zoom**.
Jean-Marie Machado et **Martial Solal** l'orientent vers un jazz enrichi d'une approche très contemporaine. Dans les années **1990,** il travaille le piano préparé et le synthétiseur analogique.
Il joue avec **Jean-François Canape**, **Jean-François Jenny-Clark**, et **Philippe Garcia** puis opte pour la formule du trio acoustique dans le 1er album du **Frédéric Escoffier** Trio avec **Jérôme Regard-Jacobez** et **Emmanuel Scarpa**.

Il joue aujourd'hui davantage avec des ensembles électriques développant ainsi un son très personnel entre guitares, percussions et orgues. Il rejoint **Les Bergers Fous de la Rébellion** pour un hommage à la beat génération. Il vient d'achever une tournée avec **Emmanuel Scarpa** et **Marc Ducret**.

François Bonhomme

Cor

Né en **1972**. Études à l'**ENMD de Charleville-Mézières** puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Membre de la **Musique de l'Air**, du **Caratini Jazz Ensemble**, de l'**Orchestre de Cuivres de Paris** et du **Quartet électro acoustique Lola Granit**, il a participé régulièrement aux ensembles **Ars nova**, **Tm+** et **2e2m**.
Il est actuellement associé aux projets de **Médéric Collignon**, **David Chevallier**, **Stéphane Guillaume** et de l'**Ensemble Nord Sud** où il retrouve **Fabrice Martinez**.
Autres expériences musicales : **Angélique Ionatos**, **Riccardo Del Fra**, **Henri Salvador**, **Dalsasso Belmondo Big band**, **Renaud**, **Martial Solal Dodecaband** …