

**MASTERCLASSE** animée par **Jérôme Sabbagh Quartet**

Jérôme SABBAGH : saxophone - Ben MONDER : guitare

Joe MARTIN : contrebasse - Mark FERBER : batterie

Samedi 17 Octobre 2015 — 9h30-12h et 14h-17h  
**Gratuit**

**BULLETIN D'INSCRIPTION**

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Tél ..... Mail .....

Instrument .....

École de musique fréquentée ou expérience musicale .....

Inscription solitaire ou en formation (nom et instrument des collègues) .....

*Ce stage est réservé à des musiciens ayant déjà un bon niveau et une expérience de la pratique du jazz. Prière d'apporter son instrument.*

*Nombre de places limité*

Renseignements :

03 24 32 78 22 - charvilleactionjazz@wanadoo.fr

Bulletin à renvoyer à :

Charleville Action Jazz c/o Patrice Boyer,  
5 Rue Milaville - 08430 Jandun

# Charleville Action Jazz

présente

## Masterclasse animée par le Quartet de **Jérôme Sabbagh**

Jérôme SABBAGH : saxophone  
Ben MONDER : guitare  
Joe MARTIN : contrebasse  
Mark FERBER : batterie

# Samedi 17 Octobre

9h30-12h et 14h-17h

Conservatoire à Rayonnement Départemental

10 rue M<sup>me</sup> de Sévigné Charleville-Mézières

**Communauté  
d'Agglomération  
de Charleville-Mézières / Sedan**





## 9h30-12h : Pratique instrumentale

Chaque membre du quartet anime séparément, par groupe d'instruments, un stage de pratique instrumentale (vents, guitare, contrebasse, batterie). Les sujets évoqués seront notamment:

- technique instrumentale
- travail de l'oreille
- travail du son
- travail du patrimoine jazz
- techniques d'improvisation
- développement d'un style personnel.

## 14h - 17h : Travail en groupe

Le quartet anime un stage sur la pratique du jazz et de l'improvisation en groupe. Les élèves sont invités à jouer dans plusieurs petites formations, de préférence des groupes formés au préalable. Les membres du quartet commentent de manière constructive et exposent leurs stratégies de travail pour la pratique du jazz en groupe.

Les sujets évoqués seront notamment:

- écoute au sein du groupe
- travail du rythme
- développement d'un répertoire: travail du patrimoine et travail de composition.

**Le quartet de Jérôme Sabbagh**, basé à New York, existe depuis dix ans et a enregistré trois disques. Le plus récent, *The Turn* (Sunnyside) a été choisi parmi les meilleurs disques de l'année 2014 par les organes de presse suivants : *Boston Globe*, *L.A. Times*, *Ottawa Citizen*, *France Musique*. Chaque membre du groupe a une solide expérience en enseignement : Jérôme Sabbagh dirige une compagnie, *Music Wizards*, qui organise des interventions musicales dans les écoles et conservatoires à New York. Ben Monder a enseigné dans le département jazz du *New England Conservatory* (Boston). Joe Martin et Mark Ferber animent régulièrement des stages et donnent des cours particuliers. Le quartet a animé des stages aux conservatoire de Belfort, à l'EDIM, à l'IMFP et dans d'autres écoles de musique, en France comme à l'étranger. Le fait que ces instrumentistes d'exception soient réunis au sein d'un groupe stable ajoute une dimension particulière à leur approche du travail en groupe.

**Le quartet de Jérôme Sabbagh se produira à l'Auditorium du CRD  
le Jeudi 15 Octobre à 20h30**

**Plus d'infos sur notre site : <http://www.charlevilleactionjazz.com/>**

## Jérôme Sabbagh Quartet

Saxophoniste à la fois issu de la tradition du jazz et représentatif de la scène new-yorkaise contemporaine dans ce qu'elle a de plus éclectique et de plus vivant, le style de Jérôme Sabbagh est marqué par un attachement profond à la mélodie. Le quartet de Sabbagh existe depuis 10 ans, stabilité remarquable et rare dans le jazz aujourd'hui. Il a su au fil des ans développer un son qui lui est propre et qui doit beaucoup à l'excellence des musiciens.

**Jérôme Sabbagh**, saxophoniste et compositeur, naît à Paris en 1973 et vit à New York depuis 1995. Il privilégie avant tout le lyrisme, la qualité du son, et cherche la phrase juste. Il propose une musique variée et cohérente qui oscille entre ambiances pop/rock et climats mystérieux en laissant toujours une part importante à l'improvisation. Il fut l'un des derniers saxophonistes de Paul Motian, avec lequel il joua une semaine au Village Vanguard avec Ben Monder. Il a enregistré six disques en leader, avec son quartet, ainsi que Ben Street, Rodney Green, Daniel Humair, Jozef Dumoulin, Patrice Blanchard et Rudy Royston.

Des solos inspirés en harmonies toujours inventives, **Ben Monder**, partenaire de Maria Schneider, Paul Motian et Lee Konitz, montre chaque soir qu'il est l'un des très grands guitaristes d'aujourd'hui.

**Joe Martin**, contrebassiste "tout terrain", partenaire régulier de Mark Turner (il figure sur le dernier disque du saxophoniste pour ECM, "Lath of Heaven") et Chris Potter, offre à cette musique une assise irréprochable, grâce notamment à la précision de son phrasé.

Pour cette tournée, l'excellent batteur **Mark Ferber**, qui joue régulièrement avec Jérôme Sabbagh depuis 20 ans, sera à la batterie. Il est membre du groupe de Ralph Alessi "This Against That" et a joué avec Lee Konitz, Jonathan Kreisberg, Jack Wilkins, Don Byron, Fred Hersch, Tony Malaby, Anthony Wilson et Billy Childs.

Le nouveau disque du quartet de Jérôme Sabbagh, "The Turn" (Sunnyside) a été très remarqué en Europe comme aux Etats-Unis. Il a été inclus dans les listes des meilleurs disques de l'année 2014 de *DownBeat*, *Boston Globe*, *LA Times*, *Ottawa Citizen*, et *Burning Ambulance* (ainsi que *France Musique* en France).

[www.jeromesabbagh.com](http://www.jeromesabbagh.com)

[www.facebook.com/sabbaghjerome](http://www.facebook.com/sabbaghjerome)

*"M. Sabbagh s'exprime avec assurance et ses compositions, souples et solides à la fois, séduisent l'auditeur. Egalement important est le fait que les autres membres du groupe sont constamment à l'affût de l'inédit et de l'inattendu, aussi bien sur le plan individuel que collectif. [...] M. Sabbagh évite les allusions directes aux monstres sacrés du saxophone. Au contraire, il développe un vocabulaire personnel et sincère, de manière simple et efficace."*  
New York Times

**Ce stage vous est proposé dans le cadre des actions de préfiguration d'une Scène de Musiques Actuelles portée par la Communauté d'agglomération Charleville-Mézières / Sedan avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Région Champagne-Ardenne**